

**Положение о проведении  
ФЕСТИВАЛЯ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ  
СОЮЗНОГО ГОСУДАРСТВА,  
посвященного Году народного искусства и нематериального культурного  
наследия народов России и  
Году исторической памяти в Беларуси**  
г. Витебск, Республика Беларусь, 17 – 20 февраля 2022г.

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения Фестиваля молодежи и студентов Союзного государства, посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России и Году исторической памяти в Беларуси (далее — Фестиваль).

1.2. Организаторы Фестиваля:

- Смоленская областная общественная организация «Российский Союз Молодежи;
- Витебский государственный университет имени П. М. Машерова;
- Витебский областной Совет депутатов.
- Главное управление идеологической работы и по делам молодежи Витебского областного исполнительного комитета;

1.3. Участие в Фестивале означает безусловное принятие данного Положения.

1.4. Фестиваль проходит в рамках реализации гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

1.5. Настоящее положение размещается на ресурсах Смоленской областной общественной организации «Российский Союз Молодежи» ([psm67.pf](http://psm67.pf), <https://vk.com/rsm67>), Витебский государственный университет имени П. М. Машерова (<https://www.vsu.by>).

**2. Цели и задачи фестиваля:**

2.1. Фестиваль проводится с целью поддержки и популяризации современного творчества среди студентов и молодежи Российской Федерации и Республики Беларусь, создание условий для презентации и продвижения креативных творческих проектов подрастающего поколения и экспериментальных направлений в искусстве и творчестве.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- выявление и поддержка одарённой молодежи;
- творческое развитие личности, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- популяризация истории родного края, страны;
- воспитание нравственно-патриотических чувств и любви к Родине;
- организация обмена опытом среди творческих коллективов;
- подготовка предложений по совершенствованию сотрудничества в области развития современного творчества молодежи России и Беларуси;
- расширение международных и межрегиональных связей среди молодежи

России и Беларуси;

- создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала и обмена опытом для руководителей творческих коллективов.

### **3. Условия участия и сроки проведения Фестиваля**

3.1. Участники Фестиваля - коллективные и (или) сольные (индивидуальные) исполнители в возрасте от 18 до 30 лет.

3.2. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- Вокал;
- Хореография;
- Художественное слово.

3.3. Место проведения Фестиваля: Республика Беларусь, г. Витебск, Витебский государственный университет имени П. М. Машерова.

3.4. Рабочие языки Фестиваля: русский и белорусский.

3.5. Фестиваль проходит в три этапа:

**Первый этап – заочный.** Проводится заочно с 20 января 2022 года по 31 января 2022 г. Участники-победители заочного этапа получают право участия во втором (очном) этапе и итоговой программе Фестиваля.

**Второй этап – отборочный (очный).** Проводится с 17 февраля 2022 года по 18 февраля 2022 года. Определение победителей по каждой номинации.

**Третий этап – заключительный.** Проводится 19 февраля 2022 г. Подведение итогов Фестиваля. Концертная программа с участием победителей Фестиваля.

3.5. Для участия в Фестивале участникам необходимо до **31 января 2022 года** заполнить заявку перейдя по ссылке <https://forms.gle/qyjaUfMVyhMJWGKo8>, указав открытую для просмотра ссылку на творческую работу участника, согласно номинациям Фестиваля, техническим и программным требованиям (см. Приложение 1 и Приложение 2), для оценки конкурсной комиссии.

3.6. Организационный комитет Фестиваля на конкурсной основе определяет участников отборочного этапа и направляет подтверждения об участии в программе Фестиваля в адрес заявителя до **8 февраля 2021 года**.

### **4. Руководство Фестиваля**

4.1. Общее руководство фестивалем осуществляет Организационный комитет, который:

- является главным координирующим органом по подготовке, организации и проведению Фестиваля;
- определяет критерии оценки выступлений на всех этапах Фестиваля;
- учреждает дополнительные номинации, специальные призы для участников Проекта;
- формирует состав жюри, назначает председателя жюри;
- организует распространение информации о проведении Проекта в СМИ.

## **5. Жюри Фестиваля**

5.1. Членами жюри могут быть представители органов власти, деятели и работники культуры, образования и науки, молодежной политики, общественной сферы, кандидаты и доктора наук, академики и профессорско-преподавательские кадры, руководители профессиональных ассоциаций, Союзов и общественных организаций.

5.2. Жюри оценивает выступления учащихся, подводит итоги и представляет свое решение в Оргкомитет.

## **6. Регламент проведения Фестиваля**

**6.1.1. Вокал.** Участникам необходимо исполнить 2 вокальных произведения продолжительностью до 3 минут каждая. Допускается сольное или коллективное исполнение (трио, дуэты).

**6.1.2. Хореография. Современный танец.** Допускается сольное или коллективное исполнение (до 12 человек). Участникам необходимо исполнить одну – две хореографических композиций продолжительностью не более 4 минут каждая.

**6.1.3. Художественное слово.** Исполнение стихотворений, монолог, прозаических произведений, литературных/литературно-музыкальных композиций. Участники исполняют два произведения. В данной номинации проходит в следующих конкурсных разделах:

- сольное исполнение (стихотворение, прозаическое произведение или отрывок из него). Продолжительность выступления – не более 4 минут;
- коллективное исполнение: дуэт (литературные/литературно-музыкальные композиции). Продолжительность выступления – не более 5 минут.

## **7. Определение лауреатов и награждение.**

7.1. Участникам, прибывшим на Фестиваль и принявшим участие в программных мероприятиях вручается Свидетельство участника фестиваля.

7.2. В каждой номинации по решению Оргкомитета может быть присужден один «Гран-при».

7.3. Во всех номинациях участникам, занявшим 1, 2, 3 места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний изменять количество лауреатов.

7.5. Учреждаются награды согласно номинаций Фестиваля. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

7.6. «Гран-при», Лауреаты I, II, III степеней получают дипломы и памятные ценные призы.

## **8. Дополнительные условия участия**

8.1. Расходы по проживанию и питанию иногородним участникам в рамках организации программных мероприятий второго и третьего этапа Фестиваля обеспечивает Смоленская областная общественная организация «Российский Союз Молодежи». Оплата проезда участников до места организации Фестиваля и обратно несет командирующая сторона или участник Фестиваля персонально.

8.2. Организатор Фестиваля не обеспечивает участников и сопровождающих лиц какими-либо видами страхования. За травмы, полученные участниками Фестиваля, утрату и порчу личного имущества во время пребывания на Фестивале, организаторы ответственности не несут.

8.3. Члены делегации, индивидуальные участники своим участием подтверждают, что члены делегации не имеют медицинских противопоказаний для участия в Фестивале.

8.4. Члены делегаций, индивидуальные участники своим участием дают согласие Организационному комитету фестиваля на то, чтобы их или их подопечных снимали на киноплёнку, для телевидения или иным образом, фотографировали во время фестиваля, записывали на аудионосители и впоследствии использовали полученные кино, теле, видео, фото, аудио, прочие материалы, а также имя, имидж и работы участников (в т.ч. в производстве рекламных материалов, путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, репродукции и пр.) в целях развития современного искусства и творчества, а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат Организационному комитету фестиваля без ограничения сроков на территории всего Союзного Государства без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов.

8.5. Руководителю делегации прибывшей на Фестиваль, необходимо иметь список членов делегации с указанием: фамилий, имен и отчеств (без сокращений), паспортные данные и телефоны членов делегации.

8.6. Все участники обязаны иметь при себе паспорт.

8.7. Все вопросы в рамках Фестиваля просьба направлять по адресу электронной почты: [rusbelfestival@yandex.ru](mailto:rusbelfestival@yandex.ru) или в группе <https://vk.com/rusbelfestival>

## Программные требования фестивальной программы

Номинация	Программные требования, основные критерии оценки
<b>Необходимо предоставление видеоматериала в соответствии с заявленной номинацией!</b>	
<b>Вокал</b>	<p>Возрастная группа от 18 до 30 лет включительно.</p> <p>Участникам необходимо исполнить 2 вокальных произведения продолжительностью до 3 минут. Допускается сольное или коллективное исполнение.</p> <p>Допускается исполнение на русском или белорусском языках.</p>
<b>Хореография</b>	<p>Возрастная группа от 18 до 30 лет включительно.</p> <p>Современный танец. Допускается сольное или коллективное исполнение (до 12 человек). Участники должны исполнить хореографическую композицию продолжительностью не более 4 минут.</p> <p>Используемые стили: модерн, джаз и другие направления современной хореографии.</p>
<b>Художественное слово</b>	<p>Возрастная группа от 18 до 30 лет включительно.</p> <p>Допускается сольное или коллективное исполнение (только дуэты).</p> <p>Исполнение стихотворений, монолог, прозаических произведений, литературных/литературно-музыкальных композиций). Участники исполняют два произведения. В данной номинации конкурс проходит в следующих конкурсных разделах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сольное исполнение (стихотворение, прозаическое произведение или отрывок из него). Продолжительность выступления – не более 4 минут;</li> <li>• коллективное исполнение: дуэт (литературные/литературно-музыкальные композиции). Продолжительность выступления – не более 5 минут.</li> </ul> <p>Допускается исполнение на русском или белорусском языках.</p>

Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям Оргкомитетом, не оцениваются.

### **Технические требования к видео:**

1. Видео должно быть снято в соответствии с установленными программными требованиями фестивальной программы (см. Приложение 1).
2. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения произведения, без монтажа.
3. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны все действия исполнителя в зависимости от номинации. В коллективном исполнении должны быть отчётливо видны все участники коллектива.
4. **Допускается любительский формат** видео съемки при соблюдении всех остальных условий.
5. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса, присланная заявка рассматриваться не будет
6. В заявке необходимо указать ссылку на представляемый номер, в соответствии заявленной номинации только в сети Internet на ресурсе vkontakte или YouTube.
7. **Доступ по ссылке должен быть открыт для свободного просмотра.**